

XXX FÒRUM LIBRIS

Donde nadie te encuentre de Alicia Giménez Bartlett



**FÒRUM
LIBRIS**

CLUB DE LECTURA DEL COL·LEGI DE CAMINS

DIJOUS 24 DE GENER 2019 | De 19:00 a 20:30 hores

Col·legi d'Enginyers de Camins (c/ Dels Vergós, 16 – Barcelona)

FITXA TÈCNICA:

512 pàgines

Llengua: castellà

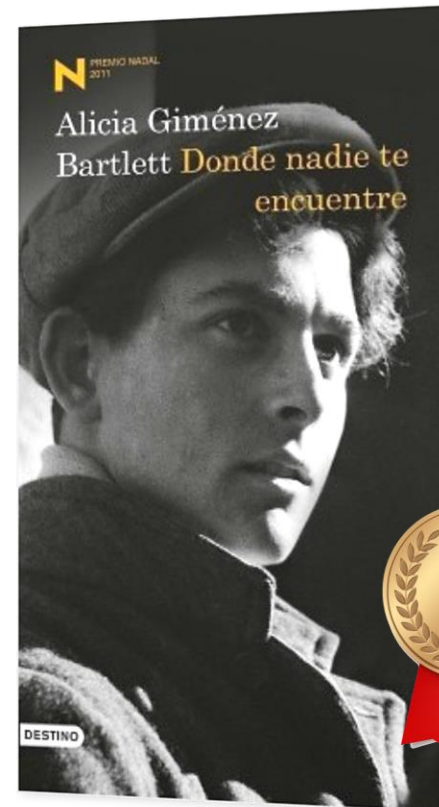
ISBN: 9788423344109

Gènere: Narrativa espanyola

Any i Editorial: 2011, Destino

Premis:

- Premio Nadal 2011



Camins.cat

Col·legi d'Enginyers de Camins,
Canals i Ports de Catalunya

DIJOUS 24 GENER 2019 | De 19:00 a 20:30 hores

Col·legi d'Enginyers de Camins (c/ Dels Vergós, 16 – Barcelona)

Una novel·la magistral de redescobriment del nostre passat
i sobre un ésser humà assetjat, un personatge de llegenda

SINOPSI

Un psiquiatre de la Sorbona especialitzat en ments criminals viatja a la Barcelona de 1956. Vol realitzar un estudi sobre el cas de Teresa Pla Meseguer, anomenada *La Pastora*, una dona acusada de vint-i-nou morts. Es tracta del maqui més buscat per la Guàrdia Civil, i s'ha convertit en una llegenda popular perquè segueix lliure. Només un periodista barceloní sembla tenir claus importants entorn del personatge, però el que el viatger francès li proposa és quelcom fora del normal: no desitja dades sobre Teresa, sinó una trobada cara a cara.

L'idealista Lucien Nourissier i el cínic Carlos Infante emprendran aquest viatge a les terres del Maestrazgo, on s'amaga el seu gairebé impossible objectiu. Al llarg de la seva recerca hauran de sortejar la vigilància dels guàrdies, distingir les pistes veritables de les falses i esquivar els mil obstacles que els surten al pas. **La novel·la es converteix en una cerca, en una fugida, en una aventura que ens descobreix les misèries i la humanitat d'una Espanya terrible.**

L'AUTORA



Alicia Giménez Bartlett (Almansa, 1951) ha publicat, entre d'altres, les novel·les *Exit*, *Una habitación ajena* (Premi Femení Singular 1997), *Secreta Penélope*, *Días de amor y engaños*, el gran èxit *Donde nadie te encuentre* (Premi Nadal de Novel·la 2011) i *Hombres desnudos* (Premi Planeta 2015). També ha tocat l'assaig amb obres com *El misterio de los sexos* i *La deuda de Eva*. Amb la sèrie protagonitzada per la inspectora Petra Delicat s'ha convertit en una de les autores espanyoles més traduïdes i llegides al món: *Ritos de muerte*, *Día de perros*, *Mensajeros en la oscuridad*, *Muertos de papel*, *Serpientes en el paraíso*, *Un barco cargado de arroz*, *Nido vacío*, *El silencio de los claustros*, *Nadie quiere saber* i *Crímenes que no olvidaré*. Ha rebut els prestigiosos premis *Grinzane Cavour* a Itàlia, *Raymond Chandler* a Suïssa i *Pepe Carvalho* a Barcelona.